

Volontari Associati per i Musei Italiani

- VAMI -

Inventario dell'Archivio
1970-2014



a cura di Elena Puccinelli

Milano, 2017

Volontari Associati per i Musei Italiani

- VAMI -

Consistenza ed estremi cronologici

Consistenza	bb. 249
Estremi cronologici	1970-2014

Struttura dell'Archivio

01. Serie «Amministrazione VAMI»
02. Serie «Corrispondenza»
03. Serie «Volontari»
04. Serie «Contabilità»
con 7 sottoserie:
 - 4.1. Sottoserie «Fatture fornitori»
 - 4.2. Sottoserie «Prime note, giornale bilanci e rendiconti economici»
 - 4.3. Sottoserie «Documenti di cassa»
 - 4.4. Sottoserie «Sede»
 - 4.5. Sottoserie «Segreteria e miscellanea»
 - 4.6. Sottoserie «Assicurazione»
 - 4.7. Sottoserie «Quote sociali»
05. Serie «Formazione»
con 5 sottoserie:
 - 5.1. Sottoserie «Materiale culturale»
 - 5.2. Sottoserie «Sezione didattica»
 - 5.3. Sottoserie «Formazione aspiranti soci»
 - 5.4. Sottoserie «Museografia e Museologia»
 - 5.5. Sottoserie «Traduzioni»
06. Serie «Viaggi culturali»
07. Serie «Materiale di studio relativo a musei, mostre e relazioni»
08. Serie «Convegni sul volontariato nei musei»
09. Serie «Formazione e Musei diversi (quaderni arancioni)»
10. Serie «Materiale di studio presidente»
11. Serie «Gruppi di lavoro»
con 13 sottoserie:
 - 11.1. Sottoserie «Museo del Duomo»
 - 11.2. Sottoserie «Museo diocesano»

- 11.3. Sottoserie «Curia arcivescovile»
- 11.4. Sottoserie «Castello sforzesco»
- 11.5. Sottoserie «Galleria d'arte moderna»
- 11.6. Sottoserie «Museo teatrale alla Scala»
- 11.7. Sottoserie «Pinacoteche»
- 11.8. Sottoserie «Pinacoteca di Brera»
- 11.9. Sottoserie «Biblioteca nazionale braidense»
- 11.10. Sottoserie «Museo Francesco Messina»
- 11.11. Sottoserie «Junior»
- 11.12. Sottoserie «Galleria Borghese (Roma)»
- 11.13. Sottoserie «Museo Marino Marini (Firenze)»
- 12. Serie «Attività VAMI presidente»
- 13. Serie «Servizi VAMI esposizioni temporanee»
- 14. Serie «VAMI Varese»
- 15. Serie «VAMI Firenze»
- 16. Serie VAMI «Venezia»
- 17. Serie «Ex sedi VAMI»
- 18. Serie «Rassegna stampa»
 - con 3 sottoserie:
 - 18.1. Sottoserie «Arti»
 - 18.2. Sottoserie «Pittura mostre antologiche»
 - 18.3. Sottoserie «Miscellanea»
- 19. Serie «Rassegna stampa presidente»
- 20. Serie «Relazioni e articoli presidente»
- 21. Serie «Poldi Pezzoli»
- 22. Serie «Collezioni private a Milano tra il 1750 e il 1915»
- 23. Serie «Miscellanea»
- 24. Serie «Fotografie»
- 25. Serie «Schede in rilievo e braille»

Volontari Associati per i Musei Italiani

- Inventario dell'Archivio -

01. Serie «Amministrazione VAMI»

Consistenza bb. 9
Estremi cronologici 1978-2009
Documentazione relativa alla segreteria dell'associazione

- b. 1 - Diario
 - fasc. 1 - Diario manoscritto della segreteria VAMI, 1992-1998
 - fasc. 2 - Statistiche attitudini volontarie
- b. 2 - Diario
 - fasc. 1 - Diario manoscritto segreteria VAMI, 1999-2009
- b. 3 - Album VAMI
 - fasc. 1 - Album per i 25 anni del VAMI
 - fasc. 2 - Libro firme 1987-1993 e fotografie
- b. 4 - Schedario
 - fasc. 1 - Schedario con anagrafica volontari VAMI
- b. 5 - Federvami
 - fasc. 1 - Verbali del Consiglio Direttivo, 1978-1995
- b. 6 - Regione Lombardia
 - fasc. 1 - Atti e corrispondenza relativi all'iscrizione del VAMI all'albo delle associazioni di volontariato e a un contributo ricevuto dalla Regione Lombardia, successivo passaggio della competenza alla Provincia di Milano, 1995-2004
- b. 7 - Ministero per i Beni culturali e ambientali
 - fasc. 1 - Documentazione relativa alla Commissione per il volontariato del ministero per i Beni Culturali e Ambientali, 1999-2003
 - fasc. 2 - Documentazione del ministero per i Beni culturali e ambientali: IV settimana della cultura, 2004; Per una cultura senza barriere, 2005; Musei aperti per tutti, 2004; Incontro con il ministro, 2003; Elenco delle sedi Auser e Newsletter, 2000
- b. 8 - Sede
 - fasc. 1 - Progetti e documenti vari relativi alla ristrutturazione della sede dell'associazione
- b. 9 - Rassegna stampa
 - fasc. 1 - Rassegna stampa relativa all'attività del VAMI, 1978-2000

02. Serie «Corrispondenza»

Consistenza bb. 6
Estremi cronologici 1978-2000
Corrispondenza varia in entrata e uscita, circolari, comunicati stampa, in ordine alfabetico

- b. 1 - Anni 1985-1987
- b. 2 - Anni 1991-1992
- b. 3 - Anni 1993
- b. 4 - Anni 1994-1996
- b. 5 - Miscellanea 1978-2000
- b. 6 - Anni 2002-2003

03. Serie «Volontari»

Consistenza bb. 7
Estremi cronologici 1974-2000
Documenti relativi a volontariato, legislazione, indagini, formazione e volontari VAMI

- b. 1 - Legislazione
 - fasc. 1 - Atti relativi a proposte di legge per il volontariato, 1983-1986
 - fasc. 2 - Atti relativi alla legge sui Beni culturali 1982, contiene: Regolamento organico delle biblioteche pubbliche statali, 1970; Aspetti e problemi tecnici e giuridici dei beni artistici e culturali, 1977; Cultural Property Export ad Import Act (Canada), 1980; Noi e gli altri. Legislazione a confronto in materia di dimore storiche, 1989
 - fasc. 3 - Atti legislazione della Regione Lombardia su *handicap* e patrimonio artistico, 1980-1987, contiene: Bozza di regolamento per i musei civici di Milano, 1974
- b. 2 - Inchiesta sul volontariato
 - fasc. 1 - Documentazione per l'inchiesta sul volontariato nei musei, 1978-1990
- b. 3 - Associazione per il volontariato in Europa
 - fasc. 1 - Statuti esteri e italiani
 - fasc. 2 - Documentazione per la Federazione italiana amici dei musei - FIDINAM, 1978-1989
 - fasc. 3 - Documentazione per l'Association pour le Volontariat à l'act gratuit en Europe - AVE, 1977-1993
 - fasc. 4 - Documentazione per Volonteurope, 1982
 - fasc. 5 - Documentazione per l'Association internationale pour le Volontariat - IAVE, 1984-1992
- b. 4 - Volontariato
 - fasc. 1 - Documenti per la divulgazione, contiene: molti fascicoli della rivista «Volontariat», del Centre genevois du Volontariat, e di «On a besoin de vous»
 - fasc. 2 - Documenti d'adesione volontari VAMI al IV Congresso europeo per il volontariato all'atto gratuito, Barcellona, 1991
- b. 5 - Volontari VAMI
 - fasc. 1 - Schede d'ammissione e dimissioni dei volontari VAMI, contiene: Organico soci del VAMI, 1979-1996, e diagrammi di frequenza, 1979-1998
- b. 6 - Formazione
 - fasc. 1 - Documenti per la formazione dei volontari VAMI, 1982-1996
- b. 7 - Test soci VAMI
 - fasc. 1 - Test agli aspiranti soci, manoscritti, dattiloscritti e a stampa, 1982-1998, contiene: fascicolo dimissioni soci VAMI ante 2000

04. Serie «Contabilità»

Consistenza bb. 13
Estremi cronologici 1986-2006

con 7 sottoserie:

- 4.1. Sottoserie «Fatture fornitori»
 - Consistenza bb. 2
 - Estremi cronologici 1986-2001
- 4.2. Sottoserie «Prime note, giornale bilanci e rendiconti economici»
 - Consistenza bb. 3
 - Estremi cronologici 1994-2006
- 4.3. Sottoserie «Documenti di cassa»
 - Consistenza bb. 4
 - Estremi cronologici 1994-2006
- 4.4. Sottoserie «Sede»
 - Consistenza b. 1
 - Estremi cronologici 1994-2004
- 4.5. Sottoserie «Segreteria e miscellanea»
 - Consistenza b. 1
 - Estremi cronologici 1993-2000
- 4.6. Sottoserie «Assicurazione»
 - Consistenza b. 1
 - Estremi cronologici 1987-1994
- 4.7. Sottoserie «Quote sociali»
 - Consistenza b. 1
 - Estremi cronologici 1987-1998

05. Serie «Formazione»

Consistenza bb. 10
 Estremi cronologici 1980-2006

Documenti manoscritti, dattiloscritti e materiale a stampa relativi alla formazione dei volontari, tecnici e culturali

con 5 sottoserie:

- 5.1. Sottoserie «Materiale culturale»
 - b. 1 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Museo d'arte e scienza Fondazione Matthaes Milano, 2006
 - fasc. 2 - National Gallery Londra, s.d.
 - fasc. 3 - Progetto «Etruschi» della Regione Toscana, 1980-1985
 - fasc. 4 - Bicentenario di Maria Teresa d'Austria, 1980
 - fasc. 5 - Il Seicento a Napoli, 1985
 - fasc. 6 - L'Età di Michelangelo, 2004
 - b. 2 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Corso di storia dell'arte di Sandrina Bandera, 5 parti, 1993-1994
 - fasc. 2 - Conferenze al VAMI, s.d.
 - b. 3 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Conferenze tenute alla saletta di San Sisto del Museo «Francesco Messina», vol. 1, 1984-1987, e vol. 2, 1988-1990
 - fasc. 2 - Gian Giorgio Massara, *dossier* «Volontariato e beni culturali», Torino, s.d.
 - b. 4 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Documentazione relativa a musei diversi, s.d.
 - fasc. 2 - Doppi materiali culturali
 - b. 5 - Materiale didattico per l'educazione permanente dei soci VAMI

- 5.2. Sottoserie «Sezione didattica»
 - b. 1 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Materiale di studio
 - fasc. 2 - Materiali di formazione dei volontari in inglese, 1986
 - fasc. 3 - Varie, 1989
 - fasc. 4 - Lessico dell'Arte, s.d.
 - b. 2 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Progetto insegnanti «Come la scuola rivisita il Museo», 1998-1999
 - fasc. 2 - Miscellanea
- 5.3. Sottoserie «Formazione aspiranti soci»
 - b. 1 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Primo incontro per il primo test di verifica, 1983-2004
 - fasc. 2 - Secondo incontro per il secondo test di verifica, 2004
 - fasc. 3 - Documentazione per la formazione non in uso, 1986-1989
- 5.4. Sottoserie «Museografia e Museologia»
 - b. 1 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Documenti relativi ai corsi di perfezionamento in Museografia e Museologia tenuti alla facoltà d'architettura del Politecnico di Milano, 1984-1985, 1985-1986 e 1987-1988
 - fasc. 2 - Materiale di studio, 1997
- 5.5. Sottoserie «Traduzioni» (Dattiloscritti con traduzioni di cataloghi di musei tedeschi)
 - b. 1 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Museo Nazionale Germanico di Norimberga, s.d.
 - fasc. 2 - Cataloghi: La strada Romantica, La chiesa di San Giacomo in Rothenburg sul Tauber, La cattedrale di Ulm, Gli stalli del coro della cattedrale di Ulm, Eremitage di Bayreuth, Il duomo di Augsburg, Il Blutenburg

06. Serie «Viaggi culturali»

Consistenza bb. 4
 Estremi cronologici 1984-1989
 Fascicoli rilegati relativi alle visite culturali organizzate dal VAMI con informazioni di carattere culturale e organizzativo, 1984-1989

- b. 1 - Documentazione per l'organizzazione di visite culturali, contiene diapositive
- b. 2 - Opuscoli a stampa per turismo in Italia
- b. 3 - Opuscoli a stampa per turismo all'estero
- b. 4 - Archivio visite guidate, fascicoli annuali prenotazione visite guidate, 1997-2002

07. Serie «Materiale di studio relativo a musei, mostre e relazioni»

Consistenza bb. 6
 Documenti a stampa e dattiloscritti su musei, fondazioni, convegni e studiosi stranieri per percorsi museali per non vedenti, documenti a stampa su musei e mostre in Italia e all'estero

- b. 1 - Documentazione per percorsi museali per non vedenti
 - fasc. 1 - Museum of American folk art
 - fasc. 2 - Metropolitan Museum
 - fasc. 3 - Musée Valentin Haüy
 - fasc. 4 - Fondation de France
 - fasc. 5 - Museo Tiflogico Madrid

- fasc. 6 - Architrave
- fasc. 7 - Seminario Torino 2001
- fasc. 8 - Varie
- b. 2 - Documentazione per percorsi museali per non vedenti
 - fasc. 1 - National Gallery
 - fasc. 2 - Tate Gallery
 - fasc. 3 - British Museum
 - fasc. 4 - Ashmolean Museum
 - fasc. 5 - Royal National Institute for the Blind
 - fasc. 6 - Living Painting Trust
 - fasc. 7 - Rebecca McGinnis
- b. 3 - Documentazione relativa a istituzioni negli Stati Uniti
- b. 4 - Documentazione relativa alla Tate Gallery a Londra
- b. 5 - Documentazione relativa a istituzioni in Gran Bretagna
- b. 6 - Documentazione relativa a esposizioni in Italia

08. Serie «Convegni sul volontariato nei musei»

Consistenza bb. 16
 Estremi cronologici 1973-1998
 Documenti relativi a convegni sul volontariato italiano e internazionale, in particolare in musei: carteggio, relazioni, materiale per la comunicazione

- b. 1 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Comunicati, rassegna stampa e note relative all'attività del VAMI, 1985-1998
 - fasc. 2 - Documenti sul convegno «Il museo fra autonomia istituzionale e partecipazione civile», Schedatura di musei vari, Materiali di studio sulle visite per non vedenti, 1991-1992
 - fasc. 3 - Documentazione relativa a musei all'estero: The Ironbridge Institute e Le Musee Valentin Hauy, 1988-1991
- b. 2 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Fondazione italiana degli amici dei musei, statuto, s.d.
 - fasc. 2 - Federazione francese degli amici dei musei, 1976
 - fasc. 3 - Documentazione relativa a convegni diversi, 1978-1982
- b. 3 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Documentazione relativa agli incontri del Gruppo internazionale per il volontariato e ad attività in vari paesi, 1985-1988
- b. 4 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Documentazione relativa al convegno «Il ruolo del volontariato nei beni culturali», Prato, Museo Pecci, 26-28 maggio 1989
- b. 5 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Documenti relativi al Centro nazionale di studi sul volontariato, Lucca, 1982-1990
- b. 6 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Documentazione relativa a convegni sul volontariato, Lucca, 1982-1988
- b. 7 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Congresso europeo del volontariato, Lisbona, 25-27 maggio 1987
 - fasc. 2 - Congresso mondiale del volontariato, Parigi, 9-14 settembre 1990, contiene fasc. a stampa *Volontaires-Partenaires*, «Document de l'Injep», n. 4, Paris, 1990
- b. 8 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Convegno internazionale «Per un museo della moda», Milano, 27 marzo 1981
 - fasc. 2 - Relazioni a convegni vari sul volontariato, 1978-1985

- fasc. 3 - Convegno internazionale sul volontariato, Atti del Convegno, Milano, 31 marzo-1° aprile 1989
- fasc. 4 - Convegno nazionale turismo e centri d'arte, 22-24 ottobre 1981
- b. 9 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Documenti relativi al convegno «Volontariato nei musei: verifica di un'esperienza», Milano 23 gennaio 1987
- b. 10 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Documenti relativi al turismo in Lombardia e al tema dell'*handicap* nei musei, 1983
- b. 11 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Documenti relativi al rapporto tra VAMI e ministero per i Beni culturali in merito al volontariato nei musei, a convenzioni, convegni, mostre, 1981-1995, contiene: relazioni del convegno «Immagine dei musei», Milano 1981
- b. 12 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Documenti relativi al gruppo di lavoro per i musei lombardi e i musei etnografici, 1981-1985
- b. 13 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Fondazione Giovanni Agnelli, 1990
 - fasc. 2 - Fondo per l'Ambiente Italiano - FAI, 1986-1987
- b. 14 - Materiale culturale
 - fasc. 1 - Documenti relativi a musei, mostre, conferenze 1979-1986, busta eccentrica poiché le altre sono tutte su convegni o ricerche intorno a temi VAMI
- b. 15 - Congressi nazionali e internazionali sul volontariato
 - fasc. 1 - Congressi, 1973-1978
 - fasc. 2 - Congressi, 1987-1990
 - fasc. 3 - Convegno «Association pour le volontariat à l'act gratuit en Europe», Milano, 1985
- b. 16 - Documenti relativi al Convegno sul volontariato e dell'associazione Amici dei Musei, 1982-1984

09. Serie «Formazione e Musei diversi (quaderni arancioni)»

Consistenza bb. 22
 Estremi cronologici 1982-2014
 Documenti in prevalenza a stampa relativi a conferenze e corsi d'aggiornamento, e a musei di Milano, fascicoli per i singoli musei, condizionati in quaderni ad anelli arancioni

- b. 01 - Moduli di prenotazione delle visite guidate per musei vari di Milano
- b. 02 - Relazioni della presidente, 1982-1998
- b. 03 - Corso di aggiornamento museale, 2004
- b. 04 - Sezione didattica relativa alla scultura per musei vari di Milano, 1983-2014
- b. 05 - Emeroteca del VAMI, 1996-2001
- b. 06 - Pinacoteca nazionale braidense, maieutica, 2005-2006
- b. 07 - Pinacoteca nazionale braidense, percorsi didattici, 2005-2009
- b. 08 - Pinacoteca nazionale braidense, percorsi didattici, highlights, 2002
- b. 09 - Pinacoteca nazionale braidense, progetto «Andiamo al Museo», 2003
- b. 10 - Pinacoteca nazionale braidense, accoglienza, 2000-2006
- b. 11 - Pinacoteca nazionale braidense, biblioteca, 2000-2001
- b. 12 - Museo del Duomo, percorsi didattici, 1999-2010
- b. 13 - Museo del Duomo, percorsi didattici, 1999-2010
- b. 14 - Castello Sforzesco, percorsi didattici: Visconteo, Sforzesco, arazzi Trivulzio, 1996-2006
- b. 15 - Castello Sforzesco, percorsi didattici: pinacoteca, 1999-2000
- b. 16 - Museo teatrale della Scala, 2005-2013
- b. 17 - Galleria d'Arte Moderna, Collezione Grassi, percorsi didattici, s.d.

- b. 18 - Galleria d'Arte Moderna, Collezione Grassi, percorsi didattici, s.d.
- b. 19 - Galleria d'Arte Moderna, Collezione Grassi, percorsi didattici, s.d.
- b. 20 - Galleria d'Arte Moderna, Collezione Grassi, percorsi didattici, s.d.
- b. 21 - Galleria d'Arte Moderna, Villa Belgioioso, corso di scultura, 2014
- b. 22 - Progetto *hostess* culturali verdi, 1982-1992

10. Serie «Materiale di studio presidente»

Consistenza bb. 21
 Estremi cronologici 1970-2014

- b. 1 - Volontariato estero e VAMI International
 - fasc. 1 - Volontariato estero
 - stf. 1 - UK: gruppo internazionale e Ashmolean Museum Oxford; the Volunteer Center, UK; the National Center of Volunteering, London; the Ironbridge Institute; the Tate Gallery, London; Museum Association
 - stf. 2 - USA
 - fasc. 2 - VAMI International: Materiale formazione, seminario e Test Conway; Museum Training Institute
 - fasc. 3 - Documentazione miscellanea sul tema del volontariato
- b. 2 - Volontariato e beni culturali
 - fasc. 1 - Programma e comunicato stampa VII settimana dei Beni culturali 1992; programma VI settimana dei Beni culturali 1990; note IX settimana dei Beni culturali; XIII settimana dei Beni culturali 1998; *I miei beni*; opuscoli del Centro nazionale di studi sul volontariato, Lucca; note 3 ottobre 1991; note 13 gennaio 1993 e Atto di convenzione; protocollo d'intesa tra ministero dei Beni culturali e Centro nazionale volontariato 10 luglio 1991; comunicazione del ministero alla presidente Alberica Trivulzio; restauro bronzi; Angeli; Consulta del volontariato 11 settembre 2014
- b. 3 - Didattica, relazioni per mostre, conferenze, stampa
 - fasc. 1 - Didattica: materiali di studio (nascita della pittura, movimenti, artisti, lettura opera d'arte, materiale *junior*, mostra «I maestri del Guggenheim»); formazione 2004 a Brera e al Castello; Museo diocesano; pittura del Seicento a Napoli; la scultura, l'opera d'arte di Mina Gregori; museologia e museografia di Giulio Carlo Argan; appunti della presidente - corsi alla Tate Gallery, mostre «La luce del vero» e «Il nuovo classicismo», Caravaggio, Chastel all'Accademia di Francia 1986, visita di Sandrina Bandera a Brera, il Raffaello pluriculturale, Picasso, Islam di Giustolisi; maieutica - ciclo di conferenze per bambini alla Tate Gallery, 1984, quiz Duomo, GAM e Messina
 - fasc. 2 - Relazioni per mostre: Balthus; Espressionisti a Palazzo reale; affreschi di Piero della Francesca ad Arezzo
 - fasc. 3 - Conferenze di Raffaele Bisogni: *Pier Francesco Mola, Scultura, critica di Adolfo Wildt*, 1987; Sandrina Bandera: *Giotto*, 1993; Maria Teresa Binaghi Olivari: *Gotico internazionale*, 1996; Elena Pontiggia: *L'Espressionismo tedesco*; Carlo Pirovano, *Burri*, 1984; Flaminio Gualdoni, *Vantongerloo*, 1986; Giuseppe Galasso, *Napoli*, 1985; Robert Engass, *Napoli il Seicento*, 1985; Giuseppe Panza, *Considerazioni sull'arte degli ultimi 30 anni*; Claudio Strinati, *Il genio di Raffaello*; Aanna Coliva, *Raffaello da Firenze a Roma*; Convegno *Umanesimo integrale e la cultura italiana*, 1986
 - fasc. 4 - Rassegna stampa
 - fasc. 5 - Documentazione miscellanea relativa a mostre, musei, incontri, eventi
- b. 4 - Museo Marino Marini
 - fasc. 1 - Documentazione per studio e formazione; schede per percorsi didattici; percorso per visite guidate tattili; progetti: *handicappati* al museo, I luoghi delle fede, Arte a portata di mano, Quinto Martini; *dépliant* di presentazione del museo; riunioni e corrispondenza;

- Marino Marini, collana «I Maestri della scultura», Fratelli Fabbri, 1996; stampa e opuscoli del museo
- b. 5 - Musei Vaticani
- fasc. 1 - Documentazione per la Città del Vaticano; documentazione per percorsi didattici; VAMI Musei Vaticani; cappella Sistina; varie
- b. 6 - Museo Poldi Pezzoli
- fasc. 1 - Schede di opere: progetto Fare scuola al museo; schema visita guidata Museo Poldi Pezzoli; didattica; conferenze al Museo Poldi Pezzoli - Carlo Perogalli: *Abbazie cistercensi*, 1974; Leonardo Ginori Lisci: *La porcellana di Doccia*, 1970; Armen E. Hangeldian: *I tappeti*, 1970; Maria Teresa Binaghi Olivari, *Storia della moda*, 1974; Luisa Bandera Gregori: *I mobili lombardi*, 1975; *Didattica per le scuole nei musei*, 1975; Pierluigi De Vecchi: *La laguna grigia di Francesco Guardi*, 1976; Germano Mulazzani, *Andrea Mantegna: La Madonna col bambino*; Franco Russoli: *The gentlewoman's profile by Antonio Pollaiuolo*, 1976; Gianni Carlo Sciolla: *Il San Niccolò da Tolentino di Piero della Francesca*, 1976; Gian Alberto Dell'Acqua: *Opere del museo - Bernardino Luini al Poldi*; relazioni di assemblee dell'Associazione Amici del Poldi Pezzoli; rassegna stampa e corrispondenza
- b. 7 - Museo diocesano e la Biblioteca nazionale braidense
- fasc. 1 - Documentazione sul Museo diocesano: opuscoli del Museo e per eventi; normativa per la custodia e la conservazione di beni culturali ecclesiastici; rassegna stampa
- fasc. 2 - Documentazione sulla Biblioteca nazionale braidense: corrispondenza, calendario presenze, comunicato stampa, testo visita guidata, rassegna stampa e manifesto mostra «L'officina dei *Promessi Sposi*»; presentazione, corrispondenza e verbali di riunioni per la Mediateca di Santa Teresa; Giuseppe Baretta, *Tra i fondi della Biblioteca Nazionale Braidense*, Franco Sciardelli, 1993; Giuseppe Baretta dispensa *Breve storia del libro*
- b. 8 - Cenacolo
- fasc. 1 - Documenti di studio Cenacolo; schede prototipo; Gruppo Itinerari Leonardeschi - introduzione a Santa Maria delle Grazie, dati biografici, scheda Ultima Cena; cartoline e immagini; riproduzioni dell'Ultima Cena di artisti vari; documentazione per bambini; note della presidente su Leonardo dal «Sunday Times»; rassegna stampa per Leonardo e l'Ultima Cena
- b. 9 - Musei europei
- fasc. 1 - Documentazione musei di Francia: Musée d'Orsay, Centre Pompidou, Louvre
- fasc. 2 - Documentazione per musei di Germania: Staatliche Museen, Museo ebraico
- fasc. 3 - Opuscoli per mostre
- b. 10 - Musei in Inghilterra
- fasc. 1 - Documentazione per Tate Gallery, Museum of Garden History, Royal Academy of Art, British Museum, Ashmolean Museum di Oxford
- b. 11 - Musei USA e Australia
- fasc. 1 - Documentazione per musei USA: Moca, County Museum e Getty di Los Angeles; Brooklyn Museum, Moma e Museum of Natural History di New York; Smithsonian Institution di Washington
- fasc. 2 - Documentazione musei in Australia: National Gallery Society of Victoria
- b. 12 - Mostre Morris Louis, Pop Art, Kandisky, Arte Americana al Lingotto
- fasc. 1 - Documentazione mostra Morris Louis «Oltre l'Espressionismo astratto», PAC, 1990 - comunicato stampa, invito, materiale di studio; materiale didattico; schede; note della presidente su opere in mostra; conferenza Elena Pontiggia; estratti da Leo Steinberg, *Other Criteria*
- fasc. 2 - Documentazione mostra «Pop Art», PAC, 1987 - schede; visita guidata di Ale Tortarolo
- fasc. 3 - Documentazione mostra Kandisky, Palazzo reale, 1985 - materiale didattico; note della presidente
- fasc. 4 - Documentazione mostra Arte Americana 1930-1970, Lingotto, 1992 - materiale didattico; schede

- fasc. 5 - Documentazione relativa all'arte astratta: note della presidente
- b. 13 - Progetti per bambini e ragazzi
- fasc. 1 - Documenti gruppo Junior; mostra Klee, Palazzo reale, 1986; mostra Kandinsky, Palazzo reale, 1985; mostra «I maestri del Guggenheim», PAC, 1986; mostra Munch, Palazzo reale, 1985-1986; mostra «Dalla Pop Art americana alla Nuova Figurazione», PAC, 1987; schede didattiche per la Pinacoteca di Brera - maieutica, *highlights* in italiano e inglese, storia della pinacoteca, introduzione al Rinascimento per visitatori non vedenti; villa Belgioioso *junior*
- b. 14 - Progetti per bambini e ragazzi
- fasc. 1 - Prototipi per programmi didattici; programmi e schemi della presidente per Brera e storia della Pinacoteca; materiale vario per la formazione proveniente da musei esteri e centri di volontariato
- b. 15 - Museografia e museologia
- fasc. 1 - Il museo, testi: Franco Russoli; Gillo Dorfles; Bruno Munari: *Il museo come strumento di comunicazione di massa*; Giuseppe Panza, *Quale museo d'arte per la società d'oggi?*; Mercedes Garberi, *Problematiche della museologia contemporanea*; Museo archeologico e d'arte della Maremma; Carlo Bertelli: *I mezzi per divulgare*; *I musei in Italia. Punti critici, responsabilità, proposte*, Touring Club, 1995; *Il Campidoglio e i suoi musei*, Soroptimist International, 1985-1987; estratti da testi su gallerie, pinacoteche, musei; The Museum Associations; «Bollettino di Italia Nostra»; Museo VAMI; Musée d'Orsay, «Burlington Magazine», 1987; note della presidente; rassegna stampa
- fasc. 2 - Convegni: corrispondenza, programma, relazioni per Immagine del Museo negli anni Ottanta, Milano, 1981; corrispondenza, programma, relazioni per musei italiani e statunitensi, Milano, 1981; corrispondenza, programma, relazioni per musei e opere La scoperta del futuro, Milano, 1988; note della presidente, intervento di Carlo Bertelli per Fondazioni; intervento di Sergio Romano: *La sponsorizzazione culturale*, Milano, 1982; note su interventi per Turismo e centri d'arte, Milano, 1981; corrispondenza, programma, relazioni per Conferenza Nazionale sui musei, Roma 1982; programma, intervento di Raffaello Torricelli: *Dalla casa al museo*, Milano, 1982
- fasc. 3 - Documenti corsi d'aggiornamento: Regione Lombardia, 1975-1976; Politecnico di Milano, 1984-1985
- b. 16 - Università internazionale dell'arte - UIA
- fasc. 1 - Certificati di studio per i soci VAMI 1990-1991; corrispondenza, comunicati stampa, programmi; cronistoria UIA; Roberto Bellucci: *Arte primo soccorso*, Lucca, 1986, dispensa; Maria Laura Testi Cristiani: *Lettura critica del Trionfo della Morte del Camposanto di Pisa*, seminario UIA, 1991; Maria T. Leoni Zanobini: *Analisi critica di opere d'arte del Quattrocento e Cinquecento*, seminario
- fasc. 2 - Secondo convegno internazionale di museologia «Il mondo contemporaneo», Firenze, 1982: Carlo L. Ragghianti: *L'espressione e la comunicazione visiva*; Marc-A. Barblan e Mauro Riva: *Museografia scientifica e tecnica*; Franca Helg, *Riflessioni su 30 anni di museologia*; Francesco Guerrieri: *Illuminotecnica e museografia*; Vittorio Ricci: *Recupero di un edificio da adibire a Museo Archeologico nel centro storico di un piccolo paese marchigiano*; Leonetto Tintori: *La sorte degli affreschi staccati*; Massimo Pica Ciamarra: *Il museo della città*; Bruno Passamani: *Restauro e destinazione museografia del complesso di San Salvatore e Santa Giulia e degli attigui spazi archeologici*; Gian Carlo Cavalli: *Bologna, museo civico medievale*; note della presidente
- fasc. 3 - Da estero, Pietro Maria Bardi: *Il museo d'arte di San Paolo: 35 anni di esperienze moderne*; Patrick J. Boylan: *Cooperazione regionale tra i musei e le gallerie del Regno Unito*; Peter Cannon-Brookes: *Il recupero e l'adattamento degli edifici storici per scopi museali*; Gheorghe Mandrescu, *Sull'organizzazione del museo d'arte medievale della Transilvania*; Gerard Van Der Hoek: *Come aiutare Johnny a leggere le didascalie*; John Ray, *In materia di attribuzioni*
- fasc. 4 - Musei e territorio, Ezio Bassani: *Raccogliere, documentare, conservare, restaurare le opere d'arte tradizionali africane*; Giuseppe Frediani: *La nuova museologia agricola in Italia*; Gaetano Forni: *Musei archeologici e crisi di identità nei paesi di recente industrializzazione*

- fasc. 5 - Collezionismo e musei, Lionello Giorgio Boccia, *Il museo d'autore*; Lucia Fornari Schianchi e Giuseppe Panza, *Quale museo d'arte per la società d'oggi?*
- fasc. 6 - Architetti e musei, Franco Minissi: *Il museo fuori dal museo*; Giovanna Rezzonico, *Contributi all'evoluzione della museologia attraverso le ricerche condotte alla facoltà di Architettura di Milano*
- fasc. 7 - Stampa e norme giuridiche, *L'attesa - Rapporti tra stampa di informazione e i musei*; Francesco Saverio Rabotti, *L'immagine del museo nella norma giuridica*
- fasc. 8 - I soprintendenti, Paolo Dal Poggio: *Il palazzo ducale di Urbino e la Galleria Nazionale delle Marche: un difficile rapporto museografico*; B. Molatori, *Sull'autonomia dei musei italiani*; Pietro Zampetti, *Musei nelle Marche: una proposta*; Luciano Berti e Marco Chiarini, *Problematica delle gallerie di tipo storico (Pitti) in contrapposizione al concetto di museo proposto dalla museografia moderna*
- b. 17 - Viaggi
- fasc. 1 - Viaggi culturali: Napoli, 1985 - mostra «Civiltà del '600 a Napoli», Ercolano, Certosa di San Martino, Napoli centro; Firenze, 1986 - mostra «La Maddalena tra Sacro e Profano»; mostra «Donatello e i suoi»; Bologna, 1986 - mostra «Nell'età di Correggio e dei Carracci»; Verona, 1986 - mostra «Boccioni»; Roma, 1988 - mostre «Van Gogh», «Restauro Cappella Sistina», «Le argenterie di Kaiseraugst»; Venezia, 1988 - mostre «I fenici», «Paolo Veronese»; Brescia, 1987 - mostra «Il Pitocchetto»; Brescia, 1988 - «Il Moretto», Monastero di San Salvatore e Santa Giulia; Lugano, 1992 - Museo cantonale, Galleria San Gottardo, villa Malpensata
- fasc. 2 - Opuscoli di most, città, mappe, cartoline
- fasc. 3 - Programma Assemlea Roma Neoclassica
- fasc. 4 - Rassegna stampa e corrispondenza
- b. 18 - Education
- fasc. 1 - Tate Gallery di Londra
- b. 19 - Education
- fasc. 1 - Londra - National Gallery, Royal Accademy, British Museum, Victoria & Albert Museum, Wallace Collection, Ashmolean Museum a Oxford; USA - MOMA, Smithsonian, Metropolitan, Children Museum Los Angeles; Francia - Louvre, Pompidou, ministero della Cultura francese; Italia - opuscoli di vari musei
- b. 20 - Documentazione per Education
- fasc. 1 - Materiale per progetto scuola; Bethnal Green Museum of Childhood; rassegna stampa; miscellanea
- b. 21 - Work in progress, ricerche
- fasc. 1 - *Charte des personnes handicapées*, Paris, Musée National des sciences, des techniques et des industries; Handicappati al Museo, Milano 1987; Hearing impaired perplesso, New York, MOMA; Museum and disabled, New York, MOMA; The Art and Disabilities; M. Vasslich, *Les parents d'eleves et l'insertion des jeunes handicaps*; estratti vari

11. Serie «Gruppi di lavoro»

Consistenza bb. 24
 Estremi cronologici 1979-2013
 Documentazione manoscritta, dattiloscritta e materiale a stampa sulla formazione dei volontari e sull'attività svolta dal VAMI nei diversi musei

con 13 sottoserie:

11.1. Sottoserie «Museo del Duomo»

b. 1 - Il Duomo e il suo Museo

- fasc. 1 - Lezioni sul Duomo di Milano - Una cattedrale nella città: *Dalle origini agli Sforza, Dalla Controriforma agli attuali restauri*, 1988
- fasc. 2 - Lezioni di aggiornamento Ernesto Brivio e Giulia Benati, 1986-2001
- fasc. 3 - *Il duomo e il suo museo*, 1989, fascicolo dattiloscritto dei settori Educazione e cultura del Comune di Milano in collaborazione con la Veneranda fabbrica del Duomo
- fasc. 4 - Diapositive, s.d, e stampe fotografiche, 1987
- fasc. 5 - *I 600 anni del Duomo*, numero speciale de «Il Segno», marzo 1986, n. 3
- fasc. 6 - Carlo Ferrari da Passano, *Le sorgenti del Duomo*, Federico Motta, 1987
- fasc. 7 - *Il Museo del Duomo di Milano. Guida per la visita*, a cura di Ernesto Brivio, Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, 1979
- fasc. 8 - *Guida del Duomo di Milano*, a cura di Ernesto Brivio, Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, 1989
- b. 2 - Formazione nuovi soci e didattica
- fasc. 1 - Regolamento associazione VAMI, Milano, s.d.; Sezione didattica VAMI, 1989; Formazione nuovi soci, [1994]-1998; Schema gruppo di lavoro Duomo, s.d.; Specchietto *iter* gruppo di lavoro Duomo, 1998; Specchietto gruppo di lavoro *handicappati* al museo, 1981-2005; Relazioni annuali del gruppo di lavoro Duomo, 1995-2004
- fasc. 2 - Progetto di visite guidate tattili: incontri con esperti, visite sperimentali, 1985-1988
- fasc. 3 - Materiale di studio Museo del Duomo: biografie artisti, cenni agiografici e biblici, cenni storici e di stile, lessico, vetrate, s.d.
- fasc. 4 - Scultura
- fasc. 5 - Specchietto servizi di visite guidate ai non vedenti, 2002; Alfabeto braille; Servizi; *Servizio di visite guidate per non/mal vedenti al Museo del Duomo di Milano*, relazione della presidentessa VAMI, Alberica Trivulzio, al Salone europeo delle tecniche per ciechi e ambliopici, Parigi, 17-29 novembre 1988
- fasc. 6 - Progetto di maieutica, 1988; Concorso a premi, 2004; Caccia al tesoro, s.d.
- fasc. 7 - Schede didattiche per visite guidate al Museo del Duomo, 1987-2004
- b. 3 - Museologia per i non vedenti, congressi, convegni e seminari
- fasc. 1 - Soprintendenza al Museo delle antichità egizie di Torino, 1986
- fasc. 2 - Association «Valentin Haüy» Lourdes, *Le bien des aveugles*, Parigi, 1992
- fasc. 3 - *Tiflologia per l'integrazione. L'accesso dei minorati della visita al mondo dei musei*, s.d.; *Una guida tattile per una nuova struttura musicale. Nel Museo Postale e Telegrafico della Mitteleuropa a Trieste*, s.d.
- fasc. 4 - Convegno internazionale «Toccare ad arte», Bologna, 30-31 ottobre 2000; Materiale propedeutico Istituto ciechi «Francesco Cavazza»; Seminario dr.ssa Loretta Secchi, Milano, via Morone, 20 dicembre 2000
- fasc. 5 - Progetto «Arte a portata di mano», in collaborazione con il Centro Servizi Volontariato Toscana - CESVOT, 1999; Convegno «Arte a portata di mano», Firenze, 8-9 novembre 2001
- fasc. 6 - «La semaine du bénévolat», Centre national du Volontariat, Unesco, 1^{er}-5 ottobre 2001, relazioni di Anna Targetti e Cristina Palma
- fasc. 7 - Museo tattile statale «Omero» di Ancona, relazione della presidentessa del VAMI al convegno internazionale «L'arte a portata di mano», Ancona, 21-23 ottobre 2004
- fasc. 8 - Convegno «Tactile vision», Torino, 6-7 dicembre 2001
- fasc. 9 - Progetto di accessibilità ai beni culturali da parte dei disabili visivi, Pavia, Castello visconteo, 23 aprile 2010
- b. 4 - Tipologie di *handicap*, seminari
- fasc. 1 - Cecità: documentazione italiana e straniera, 2000

- fasc. 2 - Sordità: documentazione italiana e straniera, 1979-1983
- fasc. 3 - *Handicap* mentale, s.d.
- fasc. 4 - 112 suggerimenti per un corretto rapporto con gli *handicappati*, 1995-2001
- fasc. 5 - Seminari: *Handicap* come comunicazione sociale, Milano, 7-8 maggio 1982; *Handicap* e tecniche di intervento, Milano, ottobre-dicembre 1982
- fasc. 6 - Filo d'oro, documentazione a stampa, 1997-2002
- fasc. 7 - Progetto Museo Ospedale, 1994
- fasc. 8 - Ritagli stampa, 2000-2004
- fasc. 9 - Indirizzario
- fasc. 10 - Servizi visite al Museo del Duomo: progetto VAMI, conferenza Ernesto Brivio, questionari, 1988
- b. 5 - Musei e handicap
 - fasc. 1 - Arte, musei e non vedenti: documentazione relativa a esperienze all'estero - Gran Bretagna, Belgio, Germania, USA, Spagna, 1986-2004
 - fasc. 2 - Charles W. Stanford Jr., *Art for Humanity's Sake*, 1976
 - fasc. 3 - Handicappati al Museo, 1983
 - fasc. 4 - Arte a portata di mano, 2000
 - fasc. 5 - Documentazione relativa all'attività per i non vedenti presso il Museo del Duomo, 1988-2010
- 11.2. Sottoserie «Museo diocesano»
 - b. 1 - Documenti manoscritti, dattiloscritti, a stampa sul gruppo di lavoro VAMI
 - fasc. 1 - Convenzione e Carta del volontariato, 1999
 - fasc. 2 - Corrispondenza, 1998-2001
 - fasc. 3 - Documentazione relative a riunioni, 2002
 - fasc. 4 - Documenti relativi al servizio presso il Museo diocesano, 2000
 - fasc. 5 - Schede soci, 2001
 - fasc. 6 - Documentazione relativa alla formazione dei volontari
 - fasc. 7 - Schede didattiche
 - fasc. 8 - Materiale di studio
 - fasc. 9 - Documentazione relativa a mostre e manifestazioni, 1998-2001
 - fasc. 10 - Documentazione relativa alla manifestazione «Pasqua nell'arte», 2001
 - b. 2 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Documenti su un corso di formazione per addetto alla conservazione dei beni artistici della chiesa, 1999
 - fasc. 2 - Manuale per la compilazione della scheda «OA» - «oggetto artistico», 1999
 - fasc. 3 - Documentazione di studio e didattica, 1997-2001
 - fasc. 4 - CD Rom relativo al Museo diocesano, 2001
 - fasc. 5 - Rassegna stampa, 2000-2001
- 11.3. Sottoserie «Curia arcivescovile»
 - b. 1 - Documenti manoscritti, dattiloscritti, a stampa sul gruppo di lavoro VAMI attivo in accordo con la Curia di Milano per visite nelle chiese
 - fasc. 1 - Documentazione relativa alla formazione delle guide VAMI, 1984-1985
 - fasc. 2 - Documentazione relativa all'accordo con la curia, 1985
 - fasc. 3 - Documentazione relativa a convegni e seminari, 1980-1990
 - fasc. 4 - Questionario di verifica, 1987
 - fasc. 5 - Elenco delle chiese in cui il gruppo ha operato
 - fasc. 6 - Corrispondenza con la Curia, 1985-1988
 - fasc. 7 - Rassegna stampa, 1984-1987
 - fasc. 8 - Stampe fotografiche in b/n del gruppo di lavoro nelle chiese
 - fasc. 9 - Esempio di scheda della Curia
 - fasc. 10 - Schede non compilate
 - fasc. 11 - Vocabolario di termini architettonici e di suppellettili delle chiese
- 11.4. Sottoserie «Castello sforzesco»

- b. 1 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Relazione manoscritta relativa al nuovo allestimento della Pinacoteca del Castello sforzesco, 2005
 - fasc. 2 - Maria Teresa Fiorio e Mercedes Garberi, *La Pinacoteca del Castello Sforzesco*, Electa, 1987
 - fasc. 3 - Materiali a stampa relativi alla Pinacoteca del Castello Sforzesco, s.d.
 - fasc. 4 - Diapositive relative al Percorso Sforzesco, 1996
- 11.5. Sottoserie «Galleria d'arte moderna»
 - b. 1 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Album di Gruppo - Propedeutica, 2011-2012
 - fasc. 2 - Gruppo 2 - Progetto Propedeutica, 2012-2013
 - fasc. 3 - Miscellanea relativa a ricerche individuali, s.d.
 - b. 2 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Documenti didattici e di studio relativi a villa Belgioioso e alla raccolta Grassi
 - fasc. 2 - Diapositive della raccolta Grassi, [2002]
 - b. 3 - Senza titolo
 - fasc. 1 - I giardini di villa Belgioioso
- 11.6. Sottoserie «Museo teatrale alla Scala»
 - b. 1 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Bozza del catalogo del Museo, 2005
- 11.7. Sottoserie «Pinacoteche»
 - b. 1 - Pinacoteche per non vedenti
 - fasc. 1 - Regolamento associazione VAMI, 2000; *iter* gruppo Pinacoteche per non vedenti, 1996-2009; accesso alla Pinacoteca di Brera; relazioni di visite di non vedenti e ipovedenti, 2002-2008
 - fasc. 2 - Materiale didattico: servizio visite guidate per non vedenti a Brera; schede didattiche, 1996-2002; diagrammi tattili di rilievo, 1998-2000; schema per visite guidate, 2005
 - fasc. 3 - Materiale di studio, 1989-2001
 - fasc. 4 - Progetto pinacoteche per non vedenti, incontri e visite sperimentali a Brera, 1994-1998
 - fasc. 5 - Progetto pinacoteche per non vedenti, incontri e visite sperimentali a Brera, 1999-2000
 - fasc. 6 - Seminario studi Loretta Secchi, 2000; documentazione Museo «Anteros» di Bologna e Museo «Omero» di Ancona
 - b. 2 - Pinacoteche per non vedenti
 - fasc. 1 - Pinacoteche per visitatori non vedenti a Brera, 2000
 - fasc. 2 - Arte a portata di mano, 2000
 - fasc. 3 - *Living Painting Trust*, contiene audiocassette
 - fasc. 4 - Claude Monet, *Au bout des doigts*, 1992
 - fasc. 5 - Schede didattiche sul percorso a Brera per non vedenti, 1996, contiene audiocassette
 - fasc. 6 - Album diagrammi tattili in rilievo
 - fasc. 7 - Fotografie delle tavole dell'album in rilievo
 - b. 3 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Documentazione relativa al servizio visite guidate alla Pinacoteca di Brera per visitatori non vedenti, 1998-2002
 - fasc. 2 - Schede didattiche e materiale di studio relativi alla Pinacoteca di Brera, 1996-2000
- 11.8. Sottoserie «Pinacoteca di Brera»
 - b. 1 - Sezione didattica
 - fasc. 1 - Corsi di Storia dell'arte Luciana Palmieri, 1996-1998

- fasc. 2 - Monografie di artisti tratte dal Catalogo generale di Brera, s.d.
- fasc. 3 - Schede dei Servizi didattici della Pinacoteca di Brera: Grandi capolavori, Problematiche o verifiche
- fasc. 4 - *Il Trecento a Brera*, «I Quaderni della didattica», 2 voll., s.d.
- fasc. 5 - Corso di cultura artistica, lezioni di Margherita di Carlo e Anna Torterolo, Laura Mantovani e Cecilia Narducci, s.d.
- fasc. 6 - Sbobinatura di visite alla Pinacoteca di Brera, s.d.
- fasc. 7 - Gli istituti di Brera tra Sette e Ottocento, 1991; Sandra Sicoli, *La politica di tutela in Lombardia nel periodo napoleonico*, s.d.
- fasc. 8 - Franco Russoli, *Vicende di Brera*, s.d.; Sandra Sicoli, *Parchi e giardini storici, parchi letterari. Conoscenza, tutela e valorizzazione*, Monza 1992; *Gli istituti scientifici, letterari e artistici di Milano*, in *Memorie pubblicate dalla Società Storica Lombarda*, Milano, 1880
- fasc. 9 - *Gentile da Fabriano. Il polittico di Valle Romita*, Charta, 1993
- fasc. 10 - Maria Teresa Bimagni Olivari, *The Pinacoteca of Brera*, Bonechi, 1995
- fasc. 11 - Pieghevoli relativi a Brera
- b. 2 - Intergruppo Brera
 - fasc. 1 - Regolamenti VAMI; Schema di introduzione ai gruppi di lavoro; Sezione didattica VAMI; Formazione nuovi soci; *iter* dell'intergruppo; Relazioni annuali del lavoro del gruppo di lavoro; schema visite guidate VAMI alla Pinacoteca di Brera
 - fasc. 2 - Lezioni di Sandrina Bandera per formazione dell'intergruppo, 1993-1995
 - fasc. 3 - Schede varie, 2002-2009
- b. 3 - Amici di Brera
 - fasc. 1 - Documentazione relativa all'associazione Amici di Brera
- 11.9. Sottoserie «Biblioteca nazionale braidense»
 - b. 1 - Documenti dattiloscritti e a stampa sui fondi della Biblioteca nazionale
 - fasc. 1 - Giuseppe Baretta, *Tra i fondi della Biblioteca Braidense*, Sciardelli, 1993
 - fasc. 2 - *Bibliografia delle opere a stampa della letteratura milanese*, a cura di Dante Isella, Biblioteca Nazionale Braidense, 1999
 - fasc. 3 - Relazioni su conferenze e appunti per le scuole di Giuseppe Baretta
 - fasc. 4 - Materiali di studio
- 11.10. Sottoserie «Museo Francesco Messina»
 - b. 1 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Miscellanea relativa a materiali di studio, didattica e visite guidate, 1984-1986, 1996
 - fasc. 2 - Progetto e diario del gruppo di lavoro, 1989-1993
 - fasc. 3 - Corrispondenza, 1986-1995
 - fasc. 4 - Attestazioni, 1985-1991
 - fasc. 5 - Questionari e verifiche di gruppo, 1987-1993
 - fasc. 6 - Schede di verifica e diario, 1996-1999
 - fasc. 7 - Schede di prenotazione, 2000
 - fasc. 8 - Schede opere
- 11.11. Sottoserie «Junior»
 - b. 1 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Diario, 1987-1988
 - fasc. 2 - Documentazione didattica e schede maieutica
 - fasc. 3 - Documentazione di studio della Collezione Grassi
 - fasc. 4 - Album di disegni di bambini relativo ad una mostra di Kandinsky
 - fasc. 5 - *Pop Art*, PAC, 1987
 - fasc. 6 - CIMAC, 1989
- 11.12. Sottoserie «Galleria Borghese (Roma)»
 - b. 1 - VAMI Roma Galleria Borghese

- fasc. 1 - Formazione degli aspiranti soci, 2000
- fasc. 2 - Corrispondenza, 1998-2001
- fasc. 3 - «Andiamo al Museo»: presentazione del progetto e relazioni, 2003
- fasc. 4 - Indirizzario inviti alla presentazione del progetto «Andiamo al Museo», 2003
- fasc. 5 - Copie preparatorie
- 11.13. Sottoserie «Museo Marino Marini (Firenze)»
 - b. 1 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Corrispondenza, 2002
 - fasc. 2 - Relazioni relative a incontri, 1989
 - fasc. 3 - Tavole in braille per il Museo Marino Marini, s.d.
 - fasc. 4 - Relazioni relativi a incontri e visite guidate, 1989-1990
 - fasc. 5 - Materiale didattico per visite guidate
 - fasc. 6 - Relazione presidente, 1989
 - fasc. 7 - Materiale di studio
 - fasc. 8 - Rassegna e materiale a stampa, 1988-1989

12. Serie «Attività VAMI presidente»

Consistenza bb. 15
 Estremi cronologici 1981-2015

- b. 1 - Varie presidente
 - fasc. 1 - Verbali e corrispondenza per il VAMI, 1981-2015
 - fasc. 2 - Relazioni a convegni e fascicoli di iniziative di formazione, 1982-2013
 - fasc. 3 - Articolo da «la Repubblica», 10 novembre 1994, sull'attività del VAMI e di Alberica Trivulzio e fotografia del pubblico a un convegno, 1994
- b. 2 - GAM
 - fasc. 1 - Documenti relativi alle attività dell'associazione presso la GAM, studio, formazione, didattica, rassegna stampa, fotografie di opere, 1980-2014
- b. 3 - GAM
 - fasc. 1 - Materiale di studio e documentazione per il percorso didattico, 2004-2008
- b. 4 - Pinacoteca di Brera
 - fasc. 1 - Documenti relativi alle attività dell'associazione presso la Pinacoteca di Brera, studio, formazione, didattica, cartoline, 1999-2010
- b. 5 - Castello sforzesco, Itinerari leonardeschi, I moti dell'anima
 - fasc. 1 - Documenti relativi alle attività dell'associazione presso il Castello sforzesco, studio, formazione, didattica, rassegna stampa, 1982-1999
- b. 6 - Museo teatrale alla Scala
 - fasc. 1 - Documenti relativi alle attività dell'associazione presso il Museo teatrale alla Scala, studio, formazione, didattica, corrispondenza, inviti, 1999-2015
- b. 7 - Museo del Duomo
 - fasc. 1 - Documenti relativi alle attività dell'associazione presso il Museo del Duomo, studio, formazione, didattica, 1988-2013, e materiali relativi al convegno «Arte a portata di mano», 2000-2001
- b. 8 - Galleria Borghese
 - fasc. 1 - Documenti relativi alle attività dell'associazione presso la Galleria Borghese, studio, formazione, didattica per vedenti e non vedenti, rassegna stampa, 1998-2014
- b. 9 - Galleria Borghese
 - fasc. 1 - Documenti relativi alle attività dell'associazione presso la Galleria Borghese, studio, formazione, didattica, 2000-2001
- b. 10 - Galleria Borghese

- fasc. 1 - Materiale di studio a stampa
- b. 11 - Propedeutica
 - fasc. 1 - Documenti per l'educazione permanente delle guide, 2001-2014, in particolare per una lettura multiculturale dell'opera d'arte
- b. 12 - Propedeutica
 - fasc. 1 - Documentazione di preparazione e verifica, s.d.
- b. 13 - Propedeutica
 - fasc. 1 - Note della presidente, materiale preparatorio e rassegna stampa, 2000-2011
- b. 14 - «Andiamo al Museo»
 - fasc. 1 - Documenti relativi al tema dell'*handicap* e al progetto VAMI «Andiamo al Museo», 2004-2014
- b. 15 - «Andiamo al Museo»
 - fasc. 2 - Documentazione per il progetto «Andiamo al Museo», 2003-2014

13. Serie «Servizi VAMI esposizioni temporanee»

Consistenza bb. 7
 Estremi cronologici 1979-1990
 Documentazione manoscritta, dattiloscritta e a stampa relativa a servizi erogati in occasione di mostre temporanee diverse, comprende 5 buste rosse

- b. 1 - Senza titolo
 - fasc. 1 - «Gli ori di Taranto in età ellenistica», Milano, Pinacoteca braidense, dicembre 1984-marzo 1985, contiene carteggio, materiale di studio e il diario tenuto dal gruppo che ha effettuato il servizio
 - fasc. 2 - «I maestri del Guggenheim», Milano, PAC, maggio-giugno 1985, contiene schede delle opere in mostra e materiale di studio
- b. 2 - Senza titolo
 - fasc. 1 - «Nuraghi a Milano», giardini di via Palestro, giugno-novembre 1985, contiene la presentazione della mostra, mappe e rassegna stampa
 - fasc. 2 - «Morris Louis. Oltre l'espressionismo astratto. Dipinti 1953-1962», Milano, PAC, marzo 1990, contiene scheda della mostra e materiale di studio
 - fasc. 3 - Documenti relativi all'ipotesi di collaborazione tra il VAMI e il Civico museo di arte contemporanea - CIMAC - di Milano, 1990
- b. 3 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Relazioni di visite guidate a mostre varie e materiale di studio: Alberto Burri (1984), Preraffaellismo (1984), Il Novecento (1985), Futurismo e Futurismi (1986), Chaim Soutine (1986), Marino Marini (1989), Paul Klee, Espressionisti, Pop Art
- b. 4 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Relazioni di visite guidate a mostre varie e materiale di studio: Edward Munch (1979), Kandinsky (1985), Da Manet a Giacometti (1986), Henri Matisse (1987), Picasso e Braque (1990), Paul Klee, Fernand Leger
- b. 5 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Diari delle presenze a mostre varie: Burri (1984), I maestri del Guggenheim (1985), Paul Klee (1986), Carrà (1987)
- b. 6 - Documentazione relativa a viaggi culturali a Firenze, Venezia e Roma, 1988, questionari di verifica di gruppo, materiali di studio relativi alle mostre
- b. 7 - Corrispondenza relativa alle mostre, 1983-1987

14. Serie «VAMI Varese»

Consistenza b. 1
Estremi cronologici 1989-2005
Documenti dattiloscritti e a stampa relativi all'attività della sede VAMI di Varese

b. 1 - Senza titolo

- fasc. 1 - Descrizione dell'Associazione, relazioni di lavoro e nominativi soci, 1989-2005
- fasc. 2 - Premio Mirabello, 1997
- fasc. 3 - Corrispondenza, 2002-2003
- fasc. 4 - Rassegna stampa, 1991-2001
- fasc. 5 - Materiale di studio

15. Serie «VAMI Firenze»

Consistenza b. 1
Estremi cronologici 1989-2003
Documenti dattiloscritti e a stampa relativi all'attività della sede VAMI di Firenze

b. 1 - Senza titolo

- fasc. 1 - Atto costitutivo e Statuto, 1994
- fasc. 2 - Documentazione per l'iscrizione al registro regionale del volontariato, 1995
- fasc. 3 - Corrispondenza, 2002
- fasc. 4 - Verbali del consiglio direttivo FEDERVAMI, 2002-2003, e di assemblee straordinarie
- fasc. 5 - Relazioni attività VAMI di Firenze, 1989-1996
- fasc. 6 - Documentazione relativa alla formazione dei volontari VAMI
- fasc. 7 - Documentazione relativa ai progetti: Museo opera del Duomo di Firenze, I luoghi della fede, La ceramica arcaica di palazzo Davanzati, Enorasi, Convegno «Arte a portata di mano», 1997-2001
- fasc. 8 - Materiale a stampa di mostre e manifestazioni

16. Serie «VAMI Venezia»

Consistenza b. 1
Estremi cronologici 1976-1999
Documentazione dattiloscritta e a stampa relativa all'attività del VAMI di Venezia

b. 1 - Senza titolo

- fasc. 1 - Verbali di riunioni e relazioni, 1981-1992
- fasc. 2 - Corrispondenza, 1976-1999
- fasc. 3 - Relazione relativa al volontariato a Venezia, 1988
- fasc. 4 - Documentazione per la didattica, 1991
- fasc. 5 - Documentazione relativa all'Associazione amici dei musei e monumenti veneziani, s.d.
- fasc. 6 - Documenti relativi a musei vari: Palazzo ducale, Museo diocesano Sant'Apollonia, Antico ospedale dei derelitti, Museo archeologico, Collezione Guggenheim, Arsenale, Museo Correr

17. Serie «Ex sedi VAMI»

Consistenza b. 1
Estremi cronologici 1981-2006

Documentazione dattiloscritta e a stampa relativa a ex sedi VAMI, corrispondenza, circolari, relazioni, materiale di studio

b. 1 - Senza titolo

- fasc. 1 - Reggio Calabria, 1981-1988
- fasc. 2 - Prato, 1988-1993
- fasc. 3 - Sardegna, 1985
- fasc. 4 - Crema, 1992
- fasc. 5 - Napoli, 1981-1985
- fasc. 6 - Torino, 1984-2006
- fasc. 7 - Lucca, 1983-1990
- fasc. 8 - Bologna, 1992-1993
- fasc. 9 - Circolari a sedi varie, 1985-1991

18. Serie «Rassegna stampa»

Consistenza bb. 10
Estremi cronologici 1978-2001
Contiene ritagli stampa ordinati per soggetto

con 3 sottoserie:

18.1. Sottoserie «Arti»

b. 1 - Senza titolo

- fasc. 1 - Designer Italia, 1981-2001
- fasc. 2 - Designer Europa, 1983-1997
- fasc. 3 - Designer mondo, 1983-1997
- fasc. 4 - Scultori Italia, 1982-2000
- fasc. 5 - Scultori Europa, 1984-2000
- fasc. 6 - Scultori mondo, 1980-2001

b. 2 - Pittori-mostre monografiche

- fasc. 7 - Pittori-monografiche Italia, 1978-2000
- fasc. 8 - Pittori-monografiche Europa, 1978-2001
- fasc. 9 - Pittori-monografiche mondo, 1981-1998

b. 3 - Restauri

- fasc. 10 - Restauri Italia, 1980-2000
- fasc. 11 - Restauri mondo, 1987

b. 4 - Milano e archeologia

- fasc. 12 - Milano, 1981-2001
- fasc. 13 - Archeologia Italia, 1981-2000
- fasc. 14 - Archeologia Europa, 1983-1999
- fasc. 15 - Archeologia Mondo, 1985-2000

b. 5 - Beni culturali, Civiltà, Arti applicate

- fasc. 16 - Beni culturali-polemiche, 1982-2001
- fasc. 17 - Civiltà Italia, 1981-2000
- fasc. 18 - Civiltà Europa, 1987-1998
- fasc. 19 - Civiltà mondo, 1983-1999
- fasc. 20 - Arti applicate Italia, 1982-2001
- fasc. 21 - Arti applicate Europa, 1987-1992
- fasc. 22 - Arti applicate mondo, 1984

b. 6 - Architettura

- fasc. 23 - Architettura Italia, 1979-2001

- fasc. 24 - Architettura Europa, 1986-2000
- fasc. 25 - Architettura mondo, 1998
- b. 7 - Fotografi, Disegnatori, Beni culturali-Politiche culturali, Tutela del patrimonio
 - fasc. 26 - Fotografi-Mostre antologiche Italia, 1982-2001
 - fasc. 27 - Fotografi-Mostre antologiche Europa, 1983-1999
 - fasc. 28 - Fotografi-Mostre antologiche mondo, 1987
 - fasc. 29 - Fotografi-Mostre a tema Italia, 1984-2000
 - fasc. 30 - Fotografi-Mostre a tema Europa, 1983-1998
 - fasc. 31 - Disegnatori-Mostre antologiche Italia, 1979-1988
 - fasc. 32 - Disegnatori-Mostre antologiche Europa, 1987-1988
 - fasc. 33 - Disegnatori-Mostre antologiche mondo, 1981
 - fasc. 34 - Beni culturali-Politiche culturali, Tutela del patrimonio Italia, 1987-2001
- 18.2. Sottoserie «Pittura mostre antologiche» - con indice tematico degli articoli
 - b. 1 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Pittura mostre antologiche-Italia, 1982-2000
 - b. 2 - Senza titolo
 - fasc. 2 - Pittura mostre antologiche-Italia, 1979-2000
 - b. 3 - Senza titolo
 - fasc. 3 - Pittura mostre antologiche-Europa, 1978-2000
 - fasc. 4 - Pittura mostre antologiche-Mondo, 1984-2000
- 18.3. Sottoserie «Miscellanea»
 - b. 1 - Rassegna stampa su religione, politica, Umberto Eco, Indro Montanelli, Carlo Maria Martini, Aby Warburg, Ernst Gombrich, con elenco degli articoli, 1994-2001
 - b. 2 - Rassegna stampa su mostre antologiche e tematiche, musei, beni culturali, restauri, pittori, scultori, arti varie, con elenco degli articoli, 1984-2002

19. Serie «Rassegna stampa presidente»

Consistenza bb. 28

Estremi cronologici 1972-2011

Raccoglitori ad anelli arancioni con rassegna stampa, 8 di varie, arte, cultura, politica; 17 di articoli di protagonisti vari del mondo della cultura in ordine alfabetico, ordinati e inventariati; e 3 faldoni di varie e di Cesare Brandi

- b. 1 - Rassegna stampa varia, 2000-2008
- b. 2 - Rassegna stampa varia, religione e scienza, 1997-2007
- b. 3 - Rassegna stampa varia, filosofi, 1994-2003
- b. 4 - Rassegna stampa cultura e politica, 2004-2011
- b. 5 - Rassegna stampa scrittori, registi, musica, religione, 2002-2010
- b. 6 - Rassegna stampa storici dell'arte, beni culturali, architettura, musei, collezionisti, mostre, 1996-2010
- b. 7 - Rassegna stampa storia dell'arte A-K, 1988-2011
- b. 8 - Rassegna stampa storia dell'arte L-Z, 1981-2011
- b. 9 - Rassegna stampa relativa a Alberto Arbasino, Giulio Carlo Argan, 1974-2009
- b. 10 - Rassegna stampa relativa a Carlo Bertelli, 1984-1992
- b. 11 - Rassegna stampa relativa a Carlo Bertelli, 1993-2009
- b. 12 - Rassegna stampa relativa a Cesare Brandi, 1972-1982
- b. 13 - Rassegna stampa relativa a Cesare Brandi, 1983-1995
- b. 14 - Rassegna stampa relativa a Giuliano Briganti, 1978-1984
- b. 15 - Rassegna stampa relativa a Giuliano Briganti, 1985-1992
- b. 16 - Rassegna stampa relativa a Umberto Eco, 1993-2010

- b. 17 - Rassegna stampa relativa a Achille Bonito Oliva, Renato Gottuso, Marco Carminati, 1983-2001
- b. 18 - Rassegna stampa relativa a Roberto Longhi, Fiorella Minervino, 1977-2000
- b. 19 - Rassegna stampa relativa a Vito Mancuso. 2009-2010
- b. 20 - Rassegna stampa relativa a Carlo Maria Martini, 1996-2009
- b. 21 - Rassegna stampa relativa a Antonio Paolucci, 1991-2002
- b. 22 - Rassegna stampa relativa a Giovanni Sartori, Leonardo Sciascia, 1978-2010
- b. 23 - Rassegna stampa relativa a Claudio Strinati, 1990-2009
- b. 24 - Rassegna stampa relativa a Arturo Carlo Quintavalle, Carlo Ludovico Ragghianti, Pierre Rosenberg, Salvatore Settis, 1988-2008
- b. 25 - Rassegna stampa relativa a Giovanni Testori, Federico Zeri, 1977-2001
- b. 26 - Rassegna stampa di autori vari, 1974-2001
 - fasc. 1 - Arte
 - fasc. 2 - Arte
 - fasc. 3 - Arte moderna
 - fasc. 4 - Varie 1
 - fasc. 5 - Varie 2
 - fasc. 6 - Varie 3
 - fasc. 7 - Collezione Corsini
 - fasc. 8 - Cubismo
- b. 27 - Album Cesare Brandi
 - fasc. 1 - Biografia di Cesare Brandi
 - fasc. 2 - Elenco delle opere principali
 - fasc. 3 - Collaborazioni con periodici
 - fasc. 4 - Bibliografia su Cesare Brandi
 - fasc. 5 - Articoli in ricordo di Cesare Brandi
 - fasc. 6 - 49 articoli di Cesare Brandi, 1972-1978
- b. 28 - Album Cesare Brandi
 - fasc. 1 - 50 articoli di Cesare Brandi, 1978-1987

20. Serie «Relazioni e articoli presidente»

Consistenza bb. 3
 Estremi cronologici 1976-1992

La serie conserva relazioni scritte e pronunciate da Alberica Trivulzio in Italia e all'estero, tra il 1976 e il 1992, e articoli per «Amici dei Musei», 1977-1985

- b. 1 - Relazioni di Alberica Trivulzio, 1976-1992
- b. 2 - Articoli di Alberica Trivulzio per «Amici dei Musei», 1977-1985, contiene copia di alcune relazioni di Alberica Trivulzio e rassegna stampa
- b. 3 - Rassegna stampa relativa a Alberica Trivulzio, in «Amici dei Musei», 1981-1984; 2 articoli senza indicazioni editoriali; prefazione a *Tradizione agricola nel Lodigiano*, VAMI, 1985

21. Serie «Poldi Pezzoli»

Consistenza bb. 5
 Estremi cronologici 1977-1985

Documenti relativi al Museo Poldi Pezzoli, alle collezioni, alle visite, all'associazione Amici del Poldi Pezzoli, carteggio, cataloghi, materiale di comunicazione

- b. 1 - Senza titolo

- fasc. 1 - Documentazione relativa alla visita al Poldi Pezzoli, 1979
- fasc. 2 - Cataloghi di opere
- fasc. 3 - *Il collezionismo privato in Italia*, Associazione amici del Poldi Pezzoli e Museo Poldi Pezzoli, 1979
- b. 2 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Domeniche al museo, 1980
 - fasc. 2 - Visite guidate, 1980
 - fasc. 3 - Materiale di studio, s.d.
 - fasc. 4 - Seminario di Miklós Boskovits, a.a. 1983-1984, catalogo delle opere
- b. 3 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Atti e scritture relativi all'Associazione amici del Poldi Pezzoli, 1984
 - fasc. 2 - Miscellanea Associazione amici del Poldi Pezzoli, 1977-1985
- b. 4 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Inchiesta sul volontariato nei musei, 1978
 - fasc. 2 - Rassegna stampa relativa al Museo Poldi Pezzoli, 1979-1982
 - fasc. 3 - Verbali di consigli e assemblee dell'associazione, preventivi per restauri, rendiconti, statistiche, 1979-1984
 - fasc. 4 - Verbali di consigli e assemblee dell'associazione, 1985
 - fasc. 5 - Circolari, inviti, relazioni, 1979-1984
- b. 5 - Senza titolo
 - fasc. 1 - Documentazione manoscritta, dattiloscritta e a stampa relativa alla convenzione tra il VAMI e il Museo Poldi Pezzoli e relativa al Museo

22. Serie «Collezioni private a Milano tra il 1750 e il 1915»

Consistenza bb. 19

Schede di rilevazione del censimento sulle collezioni private a Milano dal 1750 al 1915 eseguito nel 1982-1985 dal Museo Poldi Pezzoli in collaborazione con il VAMI

- b. 1 - A
 - Accademia Scientifica Letteraria
 - Acquati
 - Adriani
 - Agosto
 - Airoldi
 - Alaponzone
 - Albani
 - Albasini Scrosati
 - Albertini
 - Albuzzi
 - Allocchi
 - Ancona
 - Alfieri
 - Amici
 - Ancona
 - Andreani
 - Andreossi
 - Andreotti
 - Anghileri
 - Angiolini
 - Anguissola
 - Annoni
 - Apollinare
 - Appiani
 - Araciel
 - Archinto
 - Arcivescovado

Archinti
Arconati
Ardemano
Arese
Aretino
Associazione personale d'albergo
Auriti

b. 2 - Bagatti Valsecchi-Borri

Bagatti Valsecchi
Bagnera Michele
Baldironi
Banca Popolare
Barbieri Introisi
Barbò
Barella
Basilica di San Simpliciano
Baslini
Bassi
Battaglia
Battistelli
Bazzero
Beauharnais
Beccaria
Belgioioso
Bellani
Belloni
Bellotti
Beltrami
Benucci
Benvenuti Martinez
Benzoni
Bertarelli
Bertini
Bertoldi
Bertolotti
Besozzi
Bettane
Bettoni
Biagioli
Bianca
Bianchi
Bianchi d'Adda
Bianconi
Biandra
Biblioteca Trivulziana
Bidellius
Biffi
Bigli
Biglia
Biondelli
Birago
Biundo
Bolognini
Bonanni
Bonesana
Bonicatti
Bonnet
Bonomi
Borda
Bordini
Bertoglio
Borgomaneri
Borletti

Borri

b. 3 - Borromeo

Borromeo

b. 4 - Bosina-Castellazzo

Bosina

Bossi

Botta

Bozzotti

Brambilla

Brescia

Brentano Grianta

Brioschi

Brivio

Brocca

Brioli

Bruschetti

Busca

Cafendi

Cagnola

Cajmo

Calderara

Calegari

Campana

Campi

Canna

Cantoni

Carcano

Carcassola

Carminati

Carones

Caronni

Casalini

Casanova

Casati

Casino dei negozianti

Casiraghi

Casnedi

Castelbarco

Castellazzo

b. 5 - Castelli-Custodi

Castelli

Castello di Milano

Cattaneo

Cavagna

Cavalieri

Cavalliero

Cavezzali

Cazzaniga

Cazzulli

Cereda

Cernovich

Cernuschi

Cesari

Cesariani

Chiesa

Chinetti

Cicogna

Cigala

Cima Ballerio

Clerici

Collezionista
Cologna
Comazzi
Comandini
Comolli
Conconi
Console
Consiglio degli Orfanotrofi
Conti
Convento San Francesco
Cordella
Corbellini
Cornaggia Castiglioni
Cornelliani
Corti
Costa
Cotta
Cremona
Crespi
Crespigni
Crippa
Cristiani
Crivelli
Croce Crivelli
Curioni
Cusani
Custodi

b. 6 - D-F

D'Adda
D'Ancona
Da Conturba
D'Aguirre
Dal Verme
Daverio
De Amicis
De Bernardi
De Carli
De Cristoforis
De Ferrari
De Gregorio
Delfinoni
Della Croce
Della Porta
Dell'Acqua
Del Majno
De Pagave
De Vecchi
Dubini
Dugnani
Durelli
Durini
Erba
Esterle
Eveche
Fabbrica di chiese
Fagnani
Fasi
Fassati
Febler
Feltrinelli
Ferrari
Ferrario
Ferri

Fidanza
Figini
Firmian
Foglia
Fogliani
Forieri
Fornari
Fornasari
Fortis
Fossati
Franchi
Frigerio
Friziani
Frizzoni
Frova
Fura
Fumagalli

b. 7 - G-K

Gabba
Gaggi
Galeazzi
Galimberti
Gallarate
Gallarati Scotti
Gallarato
Gallavresi
Galli
Gallina
Gallio
Garantini
Garovaglio
Gaslini
Gattinara
Gavazzi
Gavezzani
Genolini
Genoulhiac
Gerini
Gerli
Gerson
Ghirlanda
Ghiron
Giamboni
Gilbert
Ginella
Giovio
Giulini
Gobbi
Gozzi
Grandi
Greppi
Grianta
Grillo
Grubicy
Grugnola
Guasconi
Gualdo Bolis
Guazzi
Gussalli
Guzzi
Heimann
Henfry
Hensemberger

Hoepli
Invitti
Isimbardi
Jan
Jodani
Karis
Kewenhuller
Kress

b. 8 - Labus-Lutpmirski

Labus
Lambertenghi
Lambertini
Landi
Landriani
Lampugnano
Lattuada
Layard
Leardi
Lechi
Leoni
Levi
Litta
Locale del Paradiso
Locatelli
Lodigiani
Lomazzo
Londonio
Longhi
Lovino
Lucini
Luccardi
Luini
Luoghi Pii Elemosinieri
Lutomirski

b. 9 - Maffei-Millelire

Maffei
Magenta
Maggi
Magnetti
Maino
Mainoni
Mancinelli
Mancini
Mantovani
Maraggi
Marazzi
Marchesi
Marietti
Marini
Marinotti
Maroni
Marotti
Marquis de Magenta
Martinez
Martini
Masè
Mazenta
Mazza
Mazzini
Mazzucchelli
Meazza

Mellerio
Melzi d'Eril
Menafoglio
Mezzabarba
Milio
Millelire

b. 10 - Mina-Peregalli

Mina
Mira
Mirri
Molfetta
Molinari
Molteni
Mondadori
Monte di Pietà
Monti
Monti Andreani
Mora
Morbio
Morelli
Morganti
Moriaschi
Moriggia
Moroni
Moscato
Muoni
Mussi
Mylius
Nava
Negri
Negroli
Negrolo
Negroni
Neri e Bozzotti
Noel
Norsa
Noseda
Nosetti
Novati
Nulli
Oggioni
Oggiono
Ordogno
Orefici
Origo
Orsini
Osculati
Ospedale Militare
Ossuna
Pagave
Palazzo della Zecca
Palazzo Marino
Palazzo Municipale
Palazzo Reale
Pallavicini
Panigarola
Panigarotti
Paolucci
Parravicini
Pasi
Pasquè
Passalacqua
Patrizio

Pavia
Pecis
Pelagi
Pensa
Pelliccioli
Peregalli

b. 11 - Peralta-Quadrio

Peralta
Perego
Peregrini
Pereraggi
Pertusati
Pezzani
Pezzis
Pezzoli
Pezzoni
Pianca
Piantanida
Piccoli
Pinacoteca Ambrosiana
Pini
Pino
Pio
Pirola
Pisoni
Planca
Pogliaghi
Pogliani
Poldi Pezzoli
Polli
Ponti
Ponzani
Porro
Porta
Pozzobonelli
Prata
Prayer
Premoli
Preposto della Canonica
Prina
Principi di Molfetta
Prinetti
Pryor
Pusterla
Quadrio

b. 12 - Radici-Serbelloni

Radici
Radlinski
Raimondi
Ramazzotti
Ranieri
Rasoi
Ravioli
Ravizza
SM il Re
Recalcati
Redaelli
Regia Ducal Corte
Reichman
Reina
Reiser

Repossi
Resta
Reverta
Rho
Ricci
Riva
Robbiati
Romilli
Ronchetti
Rosales
Rosmini
Rossello
Rossi
Ruggeri
Ruggiero
Sacchi
Sacco
Sajago
Salazar
Sala della Beata Vergine di Loreto
Salice
Salvadori
Samoyloff
San Giuliani
Sannazzari
Sanquirico
Saporiti
Savoia Pio
Scaccabarozzi
Scarpa
Scheiwiller
Sciferet
Scopich
Scotti
Scrosati
Scufferheld
Scuola del Franchi
Sega
Sego
Seletti
Selva
Serbelloni

b. 13 - Serra-Stampa

Serra
Sessa
Settala
Serviti Padri
Seuffereld
Sforza
Silva
Silva Ghirlanda
Silvestri
Simonetta
Sipriot
Santa Maria
Smit
Sola Busca
Somiglia
Somarè
Sommariva
Soncini
Soranzo
Sorlisi

Sormani
Speroni
Spitzer
Stabile
Stampa Soncino

b. 14 - T

Taccioli
Tanzi
Tatti e Martinez
Taverna
Terruggia
Tolla
Torelli
Torriani
Tosi
Traversa
Treccani
Treves
Trivulzio
Trotti
Troubetzkoy
Trusso de Trussi
Turati

b. 15 - U-Z

Uboldo
Ugeri
Valdameri
Valenti
Valeri
Valerio
Vallardi
Vallati
Valsecchi
Vandoni
Vanoli
Vedani
Vela
Venier
Venini
Venino
Verazzi
Verri
Vicerè Ranieri
Viganò
Villa
Visconte
Visconti
Visconti d'Aragona
Visconti di Saliceto
Visconti Venosta
Vismara
Vistarini
Vitali
Vittadini
Volpi
Von Willer
Werner
Wilczek
Zanucchi
Zerbi
Zucchi

- b. 16 - Raccolte private anonime
Non specificate, copie del «Bollettino dei Civici Musei Artistico e Archeologico di Milano», indicazione di opere acquisite e prive della menzione del nome dei collezionisti
- b. 17 - Schede di cataloghi di aste - Cataloghi di collezioni d'arte appartenuti a milanesi
- b. 18 - Schede di consultazione estranee alla ricerca Poldi Pezzoli
- b. 19 - Corrispondenza del gruppo di ricerca e relazioni, 1982-1987

23. Serie «Miscellanea»

Consistenza bb. 3
Estremi cronologici 1980-2007

- b. 1 - Tesi di laurea
 - fasc. 1 - Laura Scazza, *Al di là dello sguardo. Musei tattili - Percorsi tattili descrittivi nei Musei d'Arte italiani*, relatore Maria Teresa Fiorio, Università degli Studi di Milano, facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2006/2007
 - fasc. 2 - Estratto da Anna Maria Sacchetti, *Vedere con le mani*
 - fasc. 3 - Laura Freina, *Arti visive per non vedenti*, relatore Lucia Corrain, Università degli Studi di Bologna, facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2004-2005
- b. 2 - Primo congresso nazionale degli amici dei musei, Napoli, 2-5 ottobre 1980
 - fasc. 1 - Circolari, carteggio, relazioni e resoconti relativi al Congresso, 1980
- b. 3 - Associazione italiana per la ricerca sul cancro
 - fasc. 1 - Itinerari sacri e profani nella Roma dei Papi, 2001
 - fasc. 2 - AIRC Junior, visita alla Galleria Borghese a cura del VAMI, s.d.
 - fasc. 3 - Serata Verde speranza per la vita, rassegna stampa, 1999
- b. 4 - Anna Targetti

24. Serie «Fotografie»

12 album di diapositive e una scatola di stampe fotografiche, fotografie di opere d'arte per la formazione dei volontari

25. Serie «Schede in rilievo e braille»

Consistenza bb. 4

- b. 1 - Schede per la didattica per i non vedenti con disegni in rilievo e scrittura in braille
- b. 2 - Album relativo alla Pinacoteca di Brera
- b. 3 - Album relativo alla Pinacoteca di Brera
- b. 4 - Cartelletta A3 relativa al Museo del Duomo e altri

Volontari Associati per i Musei Italiani

- Mappa topografica dell'archivio -

SALA RIUNIONI

- 01. Serie «Amministrazione VAMI»
- 03. Serie «Volontari»
- 05. Serie «Formazione»
 - con 5 sottoserie:
 - 5.1. Sottoserie «Materiale culturale»
 - 5.2. Sottoserie «Sezione didattica»
 - 5.3. Sottoserie «Formazione aspiranti soci»
 - 5.4. Sottoserie «Museografia e Museologia»
 - 5.5. Sottoserie «Traduzioni»
- 07. Serie «Materiale di studio relativo a musei, mostre e relazioni» (armadio a muro)
- 09. Serie «Formazione e Musei diversi» (quaderni arancioni)
- 11. Serie «Gruppi di lavoro»
 - con 13 sottoserie:
 - 11.1. Sottoserie «Museo del Duomo»
 - 11.2. Sottoserie «Museo diocesano»
 - 11.3. Sottoserie «Curia arcivescovile»
 - 11.4. Sottoserie «Castello sforzesco»
 - 11.5. Sottoserie «Galleria d'arte moderna»
 - 11.6. Sottoserie «Museo teatrale alla Scala»
 - 11.7. Sottoserie «Pinacoteche»
 - 11.8. Sottoserie «Pinacoteca di Brera»
 - 11.9. Sottoserie «Biblioteca nazionale braidense»
 - 11.10. Sottoserie «Museo Francesco Messina»
 - 11.11. Sottoserie «Junior»
 - 11.12. Sottoserie «Galleria Borghese (Roma)»
 - 11.13. Sottoserie «Museo Marino Marini (Firenze)»
- 13. Serie «Servizi VAMI esposizioni temporanee» (anche buste rosse)
- 14. Serie «VAMI Varese»
- 15. Serie «VAMI Firenze»
- 16. Serie VAMI «Venezia»
- 17. Serie «Ex sedi VAMI»
- 23. Serie «Miscellanea» (armadio a muro)
- 25. Serie «Schede in rilievo e braille» (armadio a muro)

STANZA PIANO INTERRATO

- 02. Serie «Corrispondenza»
- 04. Serie «Contabilità»
 - con 7 sottoserie:
 - 4.1. Sottoserie «Fatture fornitori»
 - 4.2. Sottoserie «Prime note, giornale bilanci e rendiconti economici»
 - 4.3. Sottoserie «Documenti di cassa»
 - 4.4. Sottoserie «Sede»
 - 4.5. Sottoserie «Segreteria e miscellanea»
 - 4.6. Sottoserie «Assicurazione»
 - 4.7. Sottoserie «Quote sociali»
- 06. Serie «Viaggi culturali»
- 08. Serie «Convegni sul volontariato nei musei»
- 18. Serie «Rassegna stampa»
 - con 3 sottoserie:
 - 18.1. Sottoserie «Arti»
 - 18.2. Sottoserie «Pittura mostre antologiche»
 - 18.3. Sottoserie «Miscellanea»
- 21. Serie «Poldi Pezzoli»
- 22. Serie «Collezioni private a Milano tra il 1750 e il 1915»
- 24. Serie «Fotografie»

ANTICAMERA E STUDIO PRESIDENTE

- 10. Serie «Materiale di studio presidente» (faldoni grigi)
- 12. Serie «Attività VAMI presidente» (faldoni blu)
- 19. Serie «Rassegna stampa presidente»
- 20. Serie «Relazioni e articoli presidente»